



Formation professionnelle

Être artiste : développement de carrière et réalités d'aujourd'hui

Vendredi 24 août 2018

8h30 - 17h

Centre culturel Tjibaou

Case Eman





Être artiste : développement de carrière et réalités d'aujourd'hui

Vendredi 24 août - 8h30-17h

Centre culturel Tjibaou - Case Eman

Sur inscription auprès du Poemart



Développer un projet musical professionnel requiert une connaissance approfondie des règles du secteur musical, des compétences nécessaires dans les différents aspects de ce dernier, et une analyse fine des réalités et des évolutions de l'industrie de la musique.

Nous tenterons, durant ce temps de formation et en tenant compte des spécificités locales,

d'aborder différentes questions afférentes au développement d'une carrière, en traversant différentes thématiques

- > **la direction artistique,**
 - > **le management,**
 - > **le booking,**
 - > **la communication,**
 - > **et la production,**
- pour ne citer que les plus importants.



Cette formation professionnelle est ouverte

- > aux artistes en développement de carrière
- > aux acteurs en charge de carrières d'artistes en développement souhaitant renforcer leurs compétences dans le secteur musical.

Le Poemart et l'export

Créé par le Gouvernement de Nouvelle-Calédonie, le Poemart - Pôle d'Export de la Musique et des Arts - oeuvre à la promotion et à l'export des artistes calédoniens. Depuis 2007, l'association travaille au rayonnement de la musique, du spectacle vivant et des arts plastiques calédoniens.

Le Poemart n'est pas à proprement parler un tourneur mais il intervient à plusieurs niveaux pour favoriser la diffusion artistique du pays :

- un soutien financier pour les projets d'export retenus par le conseil d'administration,
- la création de réseau de diffusion et de promotion média,
- un centre de ressources pour le développement à l'international.



Mounir Kabbaj

Originaire du Maroc, Mounir Kabbaj a grandi à Casablanca, dans une famille intellectuelle passionnée d'art et de culture. À l'âge de 15 ans, il se met à la basse et fonde plusieurs formations de rock-métal dans sa ville au début des années 2000, dans un contexte hostile aux musiques extrêmes.

Il débarque en France en 2004 et après quelques années d'expériences de scène, de production et des études de direction de projets culturels, Mounir intègre durant trois années le label et bureau des concerts Accords Croisés et le Festival Au Fil des Voix au poste de responsable de la communication et chargé de projet label.

Impliqué dans le management d'artistes et la conception d'événements, il co-fonde en 2014 à Paris sa propre agence,

Ginger Sounds, spécialisée dans la production de spectacles et la prestation de services autour des musiques actuelles du monde, avec un fort intérêt pour les nouvelles scènes arabes et africaines. En parallèle, Mounir est également Selecta World Music sous le pseudonyme « Le Mood Du Mahmood », il a déjà mixé dans plusieurs grands événements et lieux tels que Timitar, Visa For Music, Les Suds à Arles, l'Institut des cultures d'Islam, l'Institut du Monde arabe ...

Aujourd'hui Mounir est vice-président du Réseau Zone Franche, et développe également tout un volet de formations et d'enseignement et intervient régulièrement à l'Ecole des musiques actuelles ATLA notamment, et propose des masterclass et des formations adaptées dans différents pays d'Afrique, du Moyen-Orient ou encore, à La Réunion.

Le réseau Zone Franche

Premier réseau français consacré aux musiques du monde, Zone Franche est une organisation transversale qui rassemble toutes les catégories d'acteurs du secteur : festivals, salles, labels et éditeurs, représentants d'artistes, médias, associations culturelles, marchés, etc.

L'association Zone Franche a vu le jour en 1990, quand la rencontre entre des musiques de tradition orale et des sons de la mondialisation installaient de nouveaux langages et paysages so-

nores. Aujourd'hui, ce sont environ 200 structures qui se fédèrent autour d'enjeux professionnels et politiques. La diversité des adhérents trouve son unité dans la partage de valeurs énoncées par la Charte des musiques du monde, elle constitue une richesse rare en ce qu'elle permet une interaction quotidienne entre différents métiers, différents statuts juridiques, différentes implantations territoriales, au service d'un foisonnement d'esthétiques, de pratiques et d'inspirations musicales.





Être artiste

Développement de carrière et réalités d'aujourd'hui

Vendredi 24 août

8h30 - 17h

Centre culturel Tjibaou

Case Eman

Conditions d'inscription

- ✓ Être artiste professionnel ou professionnel accompagnant un artiste adhérent au Poemart pour l'année 2018
(*souscription à l'adhésion au moment de l'inscription à la formation*)
- ✓ Être artiste musicien(ne) sociétaire de la SACENC **et/ou** professionnel(le) du domaine artistique et culturel inscrit(e) au ridet de Nouméa
- ✓ Formation ouverte à deux membres maximum par groupe
- ✓ Atelier ouvert à **12 artistes** (inscription dans la limite des places disponibles).

BORDEREAU D'INSCRIPTION

Nom :

Prénom :

Nom d'artiste ou de groupe :

Tel. :

Email :

Commune de résidence :

Pour les auteurs-compositeurs inscrits de la SACENC,
inscrire le numéro de sociétaire :

Pour les professionnel(le)s inscrit(e)s au ridet,
fournir une copie du ridet de moins de 3 mois
en annexe du bordereau.

Frais d'inscription

- ✓ 1 500 XPF pour la formation (*prise en charge du déjeuner sur place*)
- ✓ 1 000 XPF pour l'adhésion à l'association du Poemart (*bulletin d'adhésion à remplir en annexe du bordereau*)

Bordereau d'inscription à retourner avant le lundi 20 août 17h auprès du Poemart

> Par mail : alexandra@poemart.nc

> Par courrier ou au bureau : 1, rue de la République, Imm. Orégon, 98 800 NOUMEA


(le cachet de la poste faisant foi).

Contact presse et professionnel

POEMART

Pôle d'Export de la Musique et des Arts

Alexandra Gardner
alexandra@poemart.nc
Mob : 78 14 77

Suivez toute l'actualité de cette formation sur  **Poemart NC**
et sur **www.poemart.nc**

Les partenaires



Merci!



VILLE DU
MONT-DORE